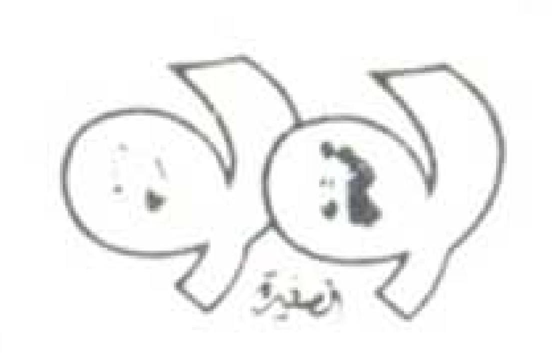


٦٧٢





وصَديقها طبّوش في الى الور!ء وقصص أخرى







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكرُوز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

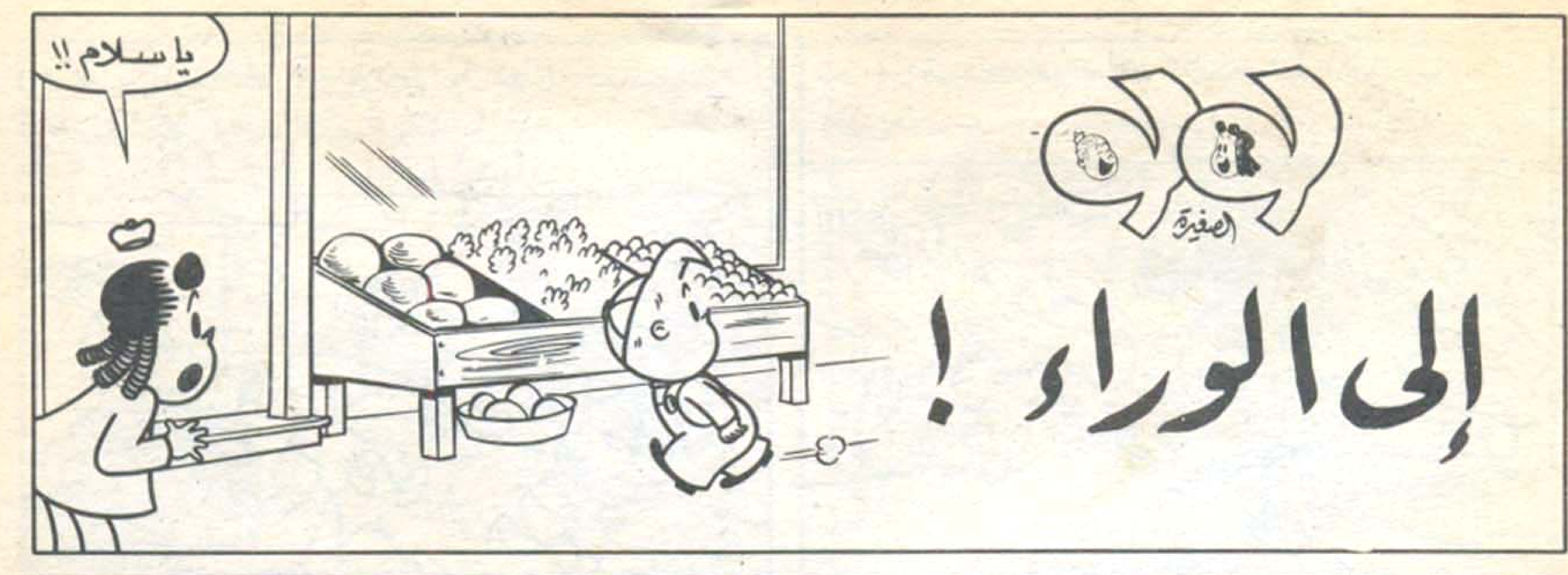
ثمن العدد

لبنان: .... ٥٠٠ ل.ل
الاردن: .... ٤٠٠ فلس
الكويت: .... ٤٠٠ فلس
السعودية: .... ٧ ريالات
البحرين: .... ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الامارات: .... ٥ دراهم
عُمان : .... ٥٠٠ بيزة

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف




لولو الصغيرة
إلى الوراء!
يا سلام !!


إنتبه يا عرفان"! إنتبه!


?
ألم ترَ الفاكهة أمام الدكان ؟

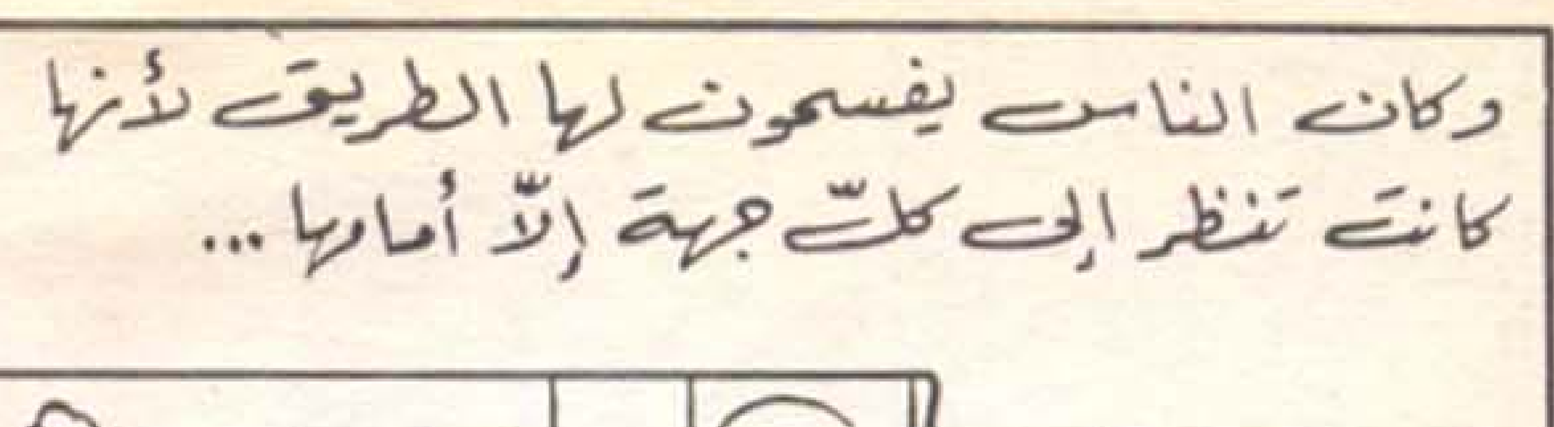

لماذا لا تنظر أمامك وأنتَ ماشٍ ؟
أحبّ أن أرى أين مشيت ؟!


وأريد أن أراقب ذلك الولد الذي يقف هناك !!
ماذا تريد منه ؟

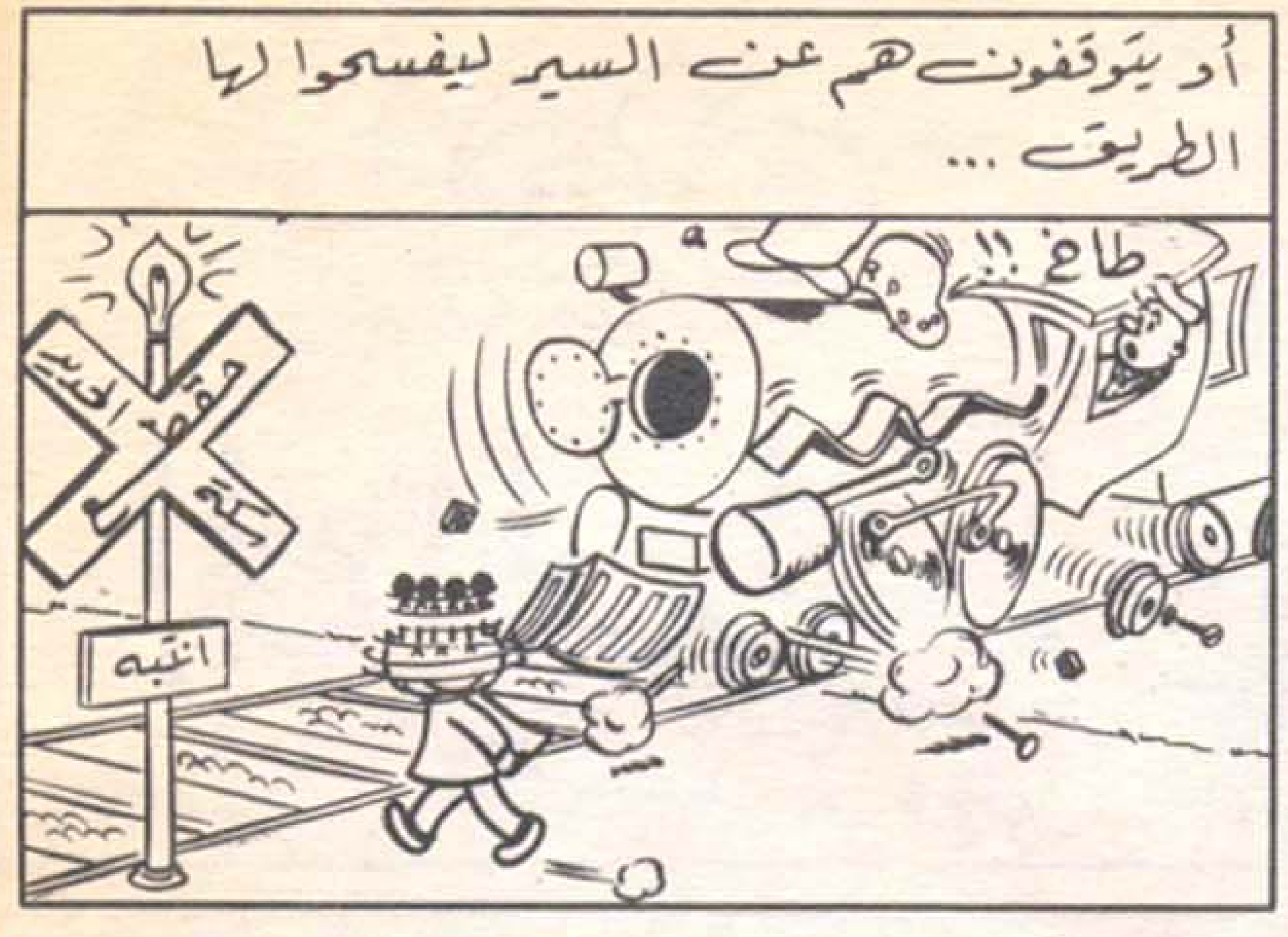

دعه وشأنه ! لا تهتمّ به !!
ولكن أريد أن...


سأقصّ عليك حكاية فتاة تمشي بدون أن ترى إلى أين تتجه وماذا حصل بها !!
هل تعرف ذلك الولد أيضًا ؟


كانت تلك الفتاة تمشي وتدير رأسها يمينًا وشمالًا لترى كل شيء حولها...
مثل المروحة !!


وكان الناس يفسحون لها الطريق لأنها كانت تنظر إلى كل جهة إلا أمامها ...




أو يتوقفون هم عن السير ليفسحوا لها الطريق ...
طاخ !!
انتبه


ولم تنتبه الفتاة إلى كل المتاعب التي كانت تسببها للجميع ...
لماذا تركوا ذلك القطار المكسر على السكة ؟


وكانت الفتاة تعرف كل أسرار سكان المدينة صغارًا وكبارًا ...
قالت لي ... وقلت لها ...


ولكنها لم تستطع أن تتكلم مع أحد لأن رأسها كان يدور باستمرار ولم يعرفها أحد عند ذاك ...
من هذه ؟
لا أعلم !!


في يوم من الأيام سمعت هتافات كثيرة ...
يعيش
يعيش !!
يعيش !!


ثم رأت الأمير الصغير راكبًا على حصانه الصغير في وسط المدينة ...


وأدارت الفتاة رأسها بسرعة لترى الأمير للمرة الأخيرة ...


وكم كانت دهشتها عندما لم تستطع أن تدير رأسها إلى الأمام ...
ماذا حدث لي ؟ رأسي !!


فأسرعت إلى البيت إلى أمها تشكو أمرها ...
أمي ! هل أصابني شيئ غريب ؟
ياي !!


وحاولت الأم ان تمسك برأس الفتاة لتديره إلى الأمام كما يجب فلم تستطع ...
ياي !!
آخ !!


فأخذت الفتاة بيدها وذهبت بسرعة إلى الطبيب ...


عاينها الطبيب من رأسها إلى قدميها ومن كل جوانبها ...
هممم !!
ما العمل ياحضرة الطبيب ؟

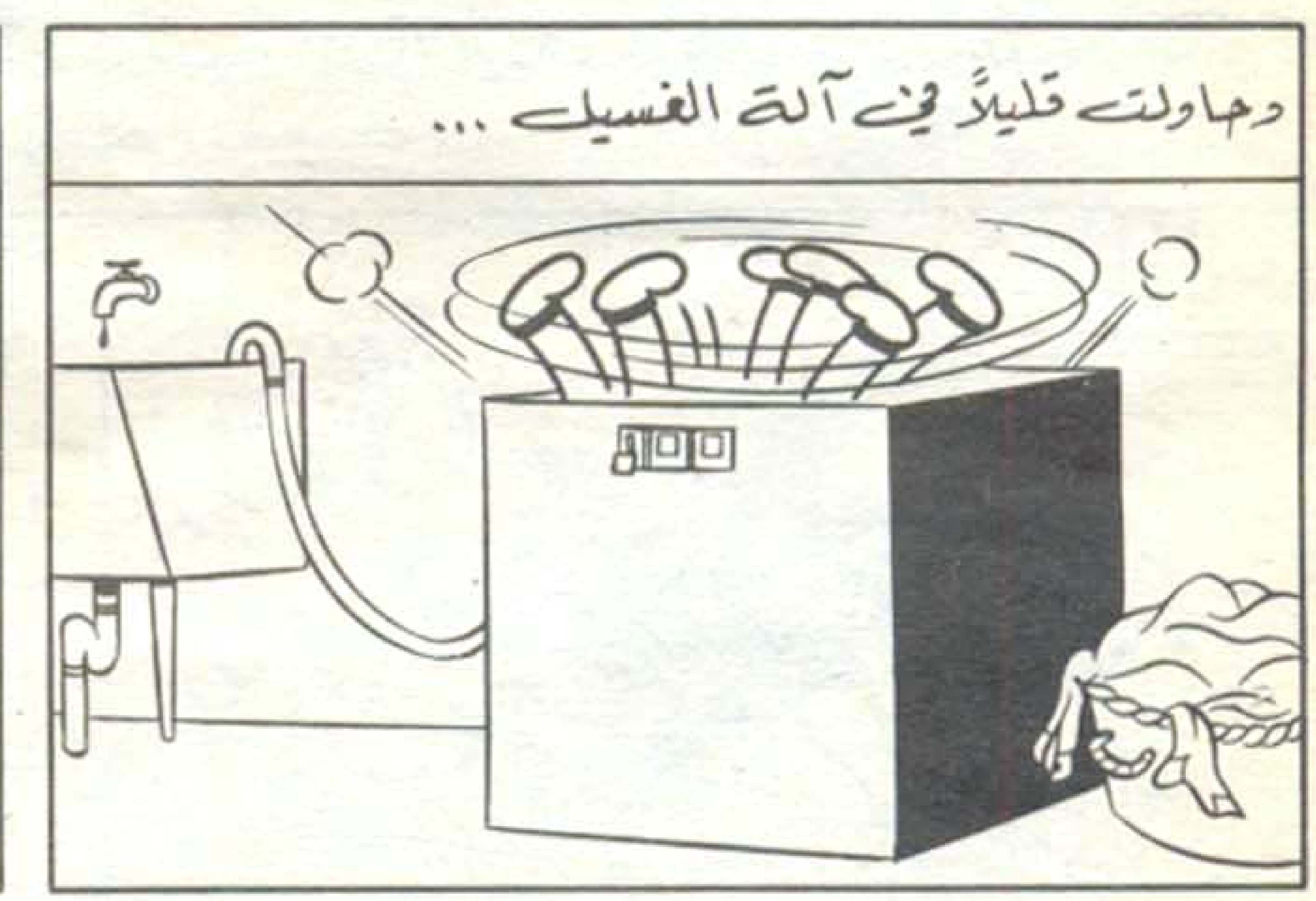

عندها أخذ الطبيب آلة كبيرة من حقيبة وقال :
إذا استطعنا أن ندير قدميها أيضاً قليلاً ، ربما تحسنت حالتها !
لا !!


وقفزت الفتاة عن الطاولة وخرجت من العيادة وارتطمت بالشجرة ...


وأخذ الصغار والكبار يسخرون منها وهي في طريقها إلى البيت ...
ها ! ها !
ها ! ها !


وحاولت الفتاة أن ترجع رأسها إلى حالته الطبيعية.. فدخلت عدة مرات في باب متحرك ...
لم يحدث شيء !!


وركبت في دوامة الخيل ..


وحاولت قليلاً في آلة الغسيل ..


ولم تستفد من أي محاولة ..
آخ !!


بعد عدة أيام لاحظت أنه لم يأت أحد لزيارة أمها ..
؟


فقررت أن تذهب إلى أحد الجيران لتستفسر الأمر..
مرحبًا !
باي !


وعلمت لماذا يتجنبها كل الأصدقاء ..
إبتعدي من هنا !
لئلا تنتقل عدوى مرضك الغريب إلينا !


وحزنت الفتاة أكثر لأن أمها تجلس على الكرسي ليلاً ونهارًا لا ترى أو تكلم مع أحد..
يا سلام !
آه !!


في إحدى الليالي خرجت الفتاة من البيت ...
خ...خ...خ...
الأفضل لي أن أترك البيت !


وقررت أن تجد عملاً لتعيش من مدخوله ...
مطعم
ما أطيبه !


وحاولت ان تجد عملاً لفتاة بحالة غريبة غير عادية ...


ولكن لم تجد أي عمل مناسب ...


حاولت في المطعم ...
آخ !


وحاولت في إدارة الهاتف ...
الرقم من فضلك !
الرقم من فضلك !
الرقم من فضلك
يا سلام !


وفي حديقة الحيوانات ...
إنتبهي !!
عررررر !


ولم تنجح في الإمتحان للعمل في المصعد الكهربائي
رسبت في الإمتحان ! اذهبي من هنا !!
أنظر إلى باب المصعد دائماً


وكان الناس يضحكون كلما رأوها تمشي وهي تنظر إلى الوراء...
ها! ها! ها! ها! ها! ها!
(تبكي)


وأخيرًا تعبت الفتاة من المشي فجلست تحت شجرة وأخذت تبكي ...
واع !!


وبعد قليل وجدت نفسها في بركة من ماء دموعها...
ياي !!


فغضبت من نفسها وتابعت سيرها نحو المدينة الكبيرة لعل الناس لا يكترثون لها هنالك ...


وفي طريقها لاحظت أنها بالقرب من قصر الأمير...


فقررت أن ترى الأمير لآخر مرّة قبل أن تذهب إلى المدينة الكبيرة ...


وعند سور القصر صعدت على صندوق كبير هنالك ونظرت إلى الحديقة ...


وكم كانت دهشة الأمير عندما رأى رأس فتاة تنظر إليه ..
؟


وكانت أجمل فتاة رآها في حياته ...
أنتِ أجمل فتاة رأيتها في حياتي!
شكرًا!!


وأخذ يمدحها...
عيناكِ! شعركِ! ابتساماتكِ!
شكرًا!
ما ألطفك!


لم تسمع الفتاة هذا الكلام من قبل فسرّت كثيرًا...
تعالي إلعبي معي!
شكرًا!


وفجأة لاحظت شيئًا ...

كلمات الأمير الحلوة أرجعت أمرها إلى حالته الطبيعية ...
ياي!


فنزلت الفتاة عن الصندوق وركضت إلى بيتها...
أريد أن أذهب إلى أمي!


ولم تعد تنظر إلى الوراء أبدًا طول حياتها...
أنظري! خمسون ليرة! القطيها!
ما فائدة المال؟


لذلك يا "عرفان" دائمًا أنظر إلى الأمام ولا تهتمّ إلى ما يحدث وراءك!


ها! ها! ها!
ياي!
لا تتسلّل هكذا وراء أيّ شخص!
بسيطة يا "لولو"! رشّك بالماء فقط!!
النهاية


اللعب في البحر

أبو زهرة والسمكة!
نقطة من هذه ! ونقطة من تلك !
طبووووش !!
ارجوك ان لا تصرخي عندما أكون مشغولاً بتجربة كيميائية !
إختفى شيءٌ من بيتنا يا "طبوش" !
ليتكِ تختفي من غرفتي !
لن احزن اذا فقدت شيئاً قديماً لا أحبّه ولكن الذي اختفى هو هديّتي الأخيرة لعيد ميلادي في الأسبوع الماضي !!
اذهبي من هنا يا "لولو"!
إختفت السمكة الذهبية من وعائها!
كان إسمها "الشعر الذهبي"!
"الشعر الذهبي" إسمكة لها شعر؟
لا يا "طبوش"!
يجب أن أرى سمكة لها شعر !
كيف تراها وقد اختفت ؟!
إختفت ؟ قفزت من الوعاء وهربت ؟


أسدلت شعرها مثل الفتاة في تلك الحكاية و...
قلت لك ليس لها شعر !!
وأنا لا أعرف كيف اختفت السمكة يا "طبوش"!
كفى جدالاً ولنفتش عن حل مناسب !!
إنتظريني ريثما أتنكر بزي "أبو زهرة" الخاص يا "لولو" !
"أبو زهرة"؟
"أبو زهرة" دائماً يتعقب المعتدين والمخطئين !!
أعلم ذلك !
أنسج شبكة حول المعتدي حتى أقبض عليه !!
أعرف يا "طبوش" ! ولكن أنت تتخفى بشخصية من ؟
شخصية عالم مجنون ! هيّا نذهب !
أنت تشبه زهرة يابسة !
هل عندك فكرة يا طب ... يا "أبو زهرة" ؟
هذه قضية داخلية يا "لولو" !!


تقريبًا ...
يمكن تكون الهرّة !
انت تعرف انه
ليس عندي هرّة !!
إذا لم تهرب السمكة من تلقاء نفسها
اولم تأكلها الهرّة ، هناك شخص واحد فقط !
من ؟
والدك ! أنا أشك دائمًا
بتصرّفات
والدك
المشبوهة !
والدي !
ما أسخفك !!
أعجب بشكلها الجميل اللذيذ
تسبح في الوعاء ، فـ ...
أبي لن يأكل
سمكة من
ذلك النوع !
أين والدكِ يا لولو ؟
لا أراه في البيت !
سترى أين أضع
سمكتي الذهبية !
والدك خرج من البيت لأنه يشعر
بذنبه ...
كانت السمكة هنا !
حتى الوعاء
اختفى !
أراد المذنب أن يخفي كل أثر
لجريمته فأخذ الوعاء
أيضًا !!


سأبدأ تحقيقاتي بفحص الثلاجة أولاً !
السمكة ليست في الثلاجة !
ربما لا ولكن أريد أن أرى الثلاجة كمبدإ أول في تحقيقاتي
لا يا "طبوش" !
يجب أن أرى فضلات الطعام في الثلاجة قبل أن ترمى !
لنذهب ونبحث عن السمكة يا "طبوش" !!
أريد أن أرى غرفة والدك أولاً !!
لا ! لن أسمح لك أن تفتش غرفته !!
هذا أفضل وقت يا "لولو" لأنه خارج البيت !!
لا يحب أحداً أن يلمس أغراضه الخاصة !!
أعتقد أنه يخبئ ألف مليون سر عن ذنوبه العديدة !
لا تلمس شيئاً يا "طبوش" !
ليت الحيطان تتكلم يا "لولو" !
فتقول لك أخرج من الغرفة !!


سأبدأ بالتفتيش تحت السرير!
ليت والدي يأتي ويضربك الآن!!
أوراق مثيرة جدًا! جدًا جدًا!
أتترك رسائل والدي الخاصة!
يا سلام! ماذا أرى هنا؟
هل رأيت السمكة؟
لا! وجدت نصف لوح شوكولا!!
أعطني نصفه!!
ما أصعب التفتيش عن السمكة بين كلّ هذه الأغراض! الدرج مملوء بأغراض غير ضرورية!
هذا لا يعنيك! رتّب الغرفة!!
ليس الآن لأنني أفكّر بأسلوب تحرٍّ جديد عن والدك
إنسَ والدي!!
هل والدك يدخّن الغليون؟
نعم! وماذا في ذلك؟


يمكن أنه كان بالقرب من السمكة عندما كان يملئ الغليون فبدل أن يأخذ التبغ من العلبة مدّ يده إلى ...
وأخذ السمكة !!
واع ! أبي لن يدخن سمكة !
ألم تسمعي بالسمك المدخّن؟
تعالي ! إنه لذيذ جداً !!
يا سلام ! أبي هنا!
خ خ خ !!
راقبيه يا "لولو" بينما أحضر سائل الحقيقة!
سائل الحقيقة؟
عندما أعطيه هذا السائل، سيقول الحقيقة !
لا !!
الآن !!
طبوش ! لا !!
ماذا؟!
ووو

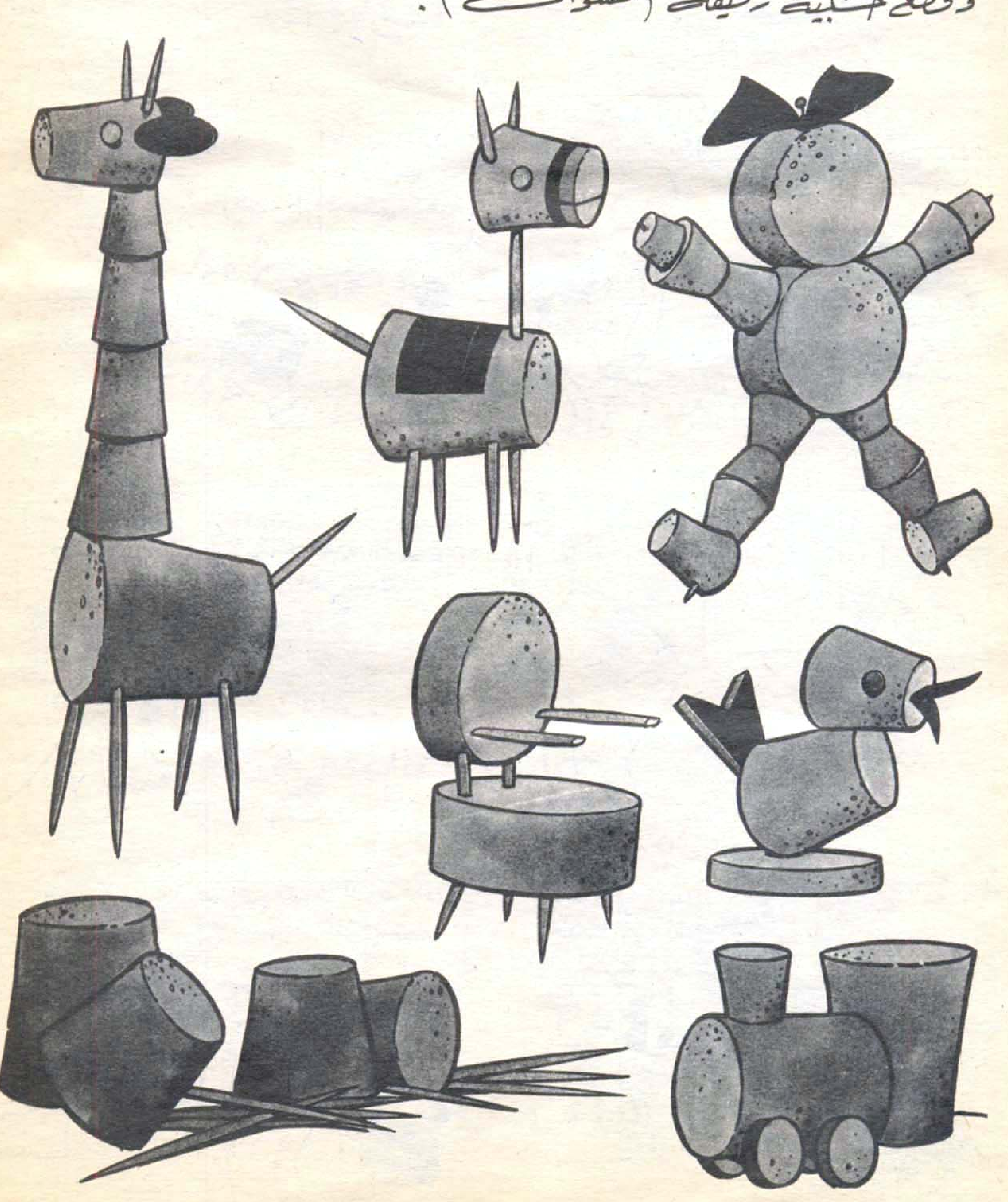

ماذا تفعل يا "طبوش"؟
ماء للشرب فقط يا سيدي!
سأعلمك درسًا لن تنساه!
النجدة!
أنذرتك يا "طبوش"!!
إرجع إلى هنا!
النجدة!
كان يساعدني في أن أجد سمكتي الذهبية!
السمكة في وعائها على الطاولة!
صحيح؟
النجدة!
سمكتان ذهبيتان؟
ذهبتُ إلى الدكان لأشتري سمكة أخرى كي لا تشعر سمكتك بالوحدة!!
؟
واين كانت سمكتي أثناء غيابك؟
اخذت السمكة في الوعاء لأشتري سمكة تشبهها تمامًا!!
ياي!!
يا سلام! أنت أخذت السمكة اذًا!!
آه يا "أبو زهرة" آه!!

النهاية

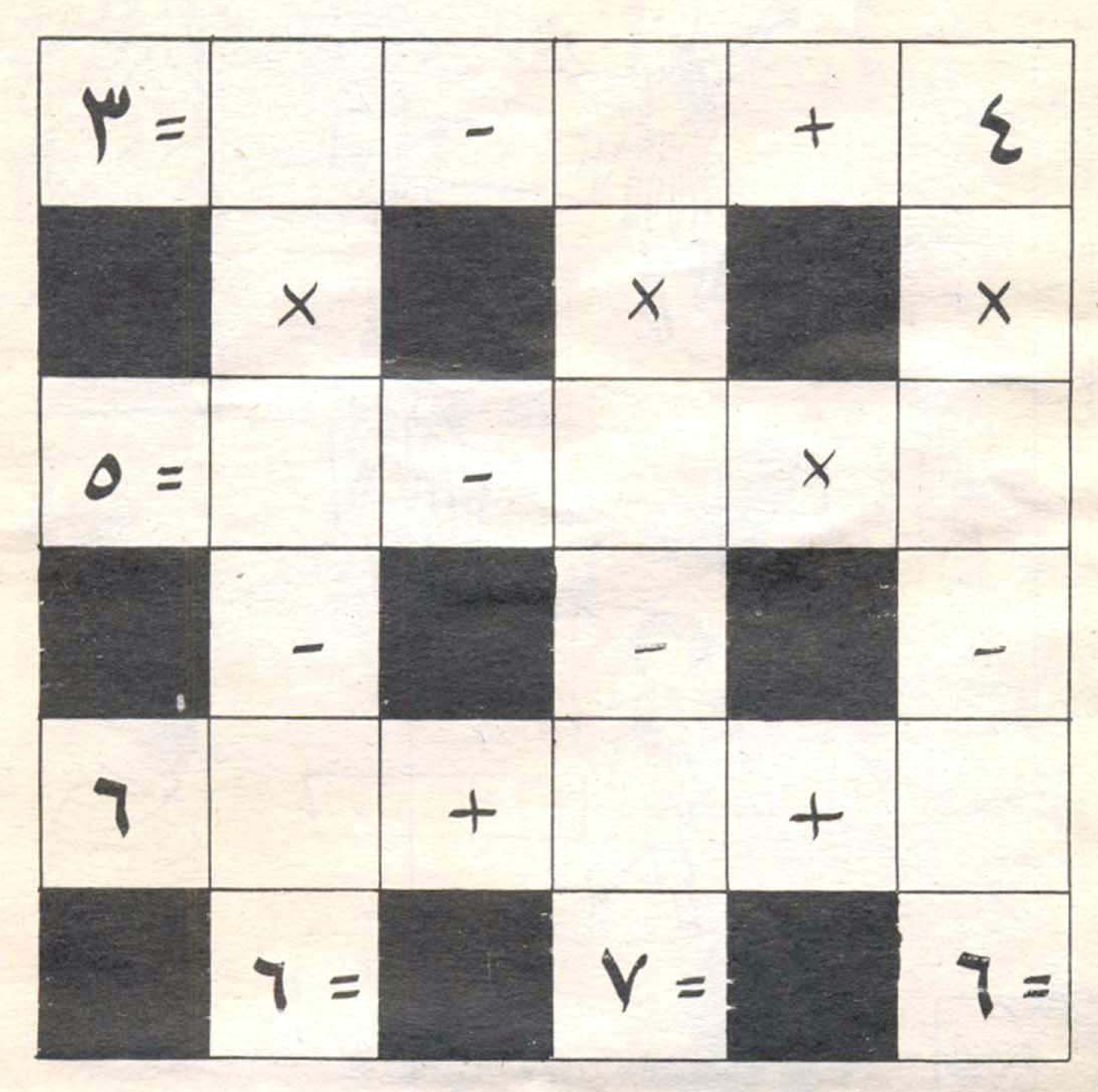
هذه الألعاب لك ولأختك الصغيرة

إصنعها بنفسك

كل ما تحتاج إليه هو قطع من الفلين من مختلف الأحجام وقطع خشبية رقيقة (مسواك) .



هل تحبّ الحساب ؟

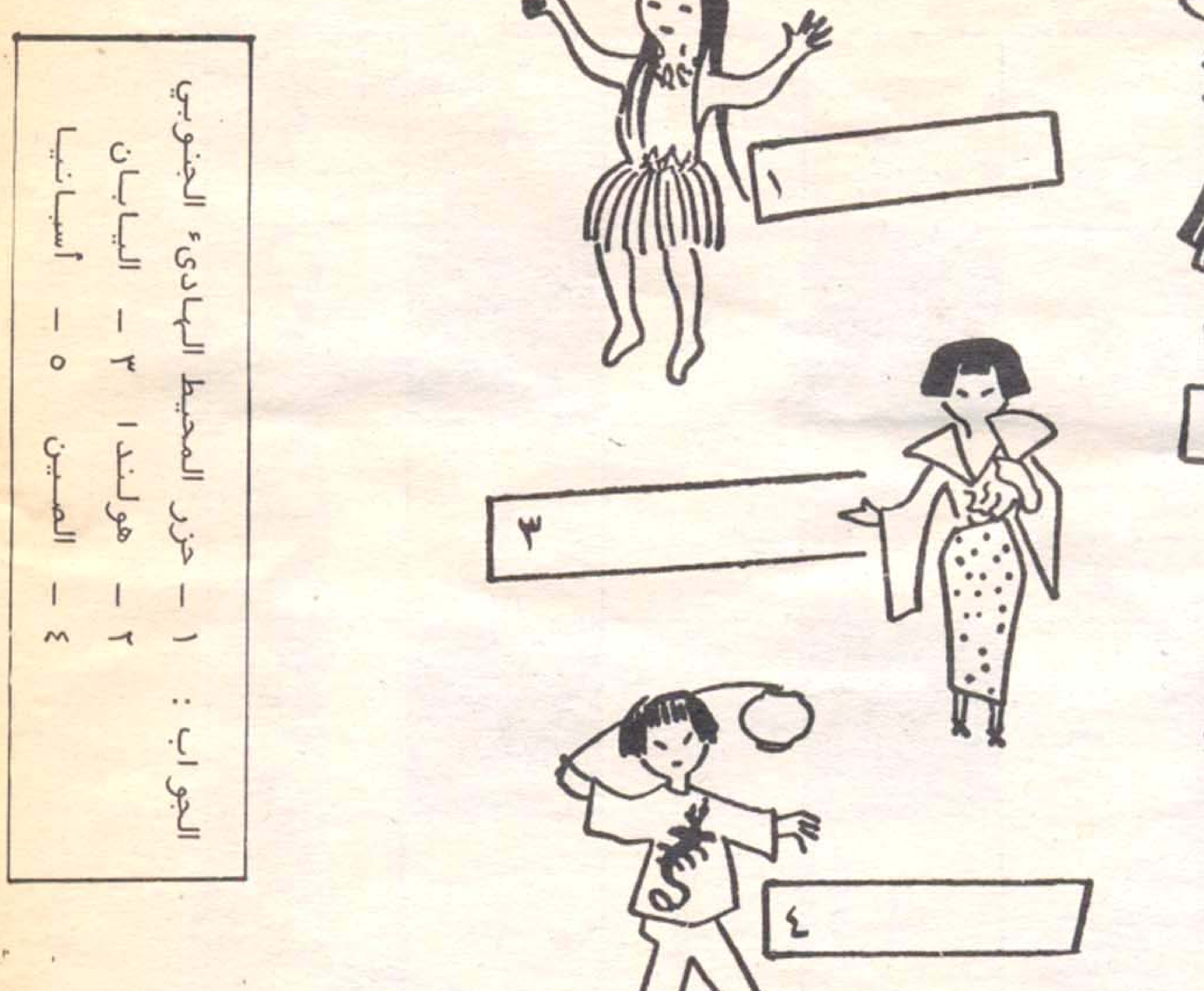


هل تستطيع أن تجد الأرقام الثمانية الناقصة مستعملاً فقط الأرقام
١ - ٢ - ٣ - ٤ ؟

هواة المراسلة

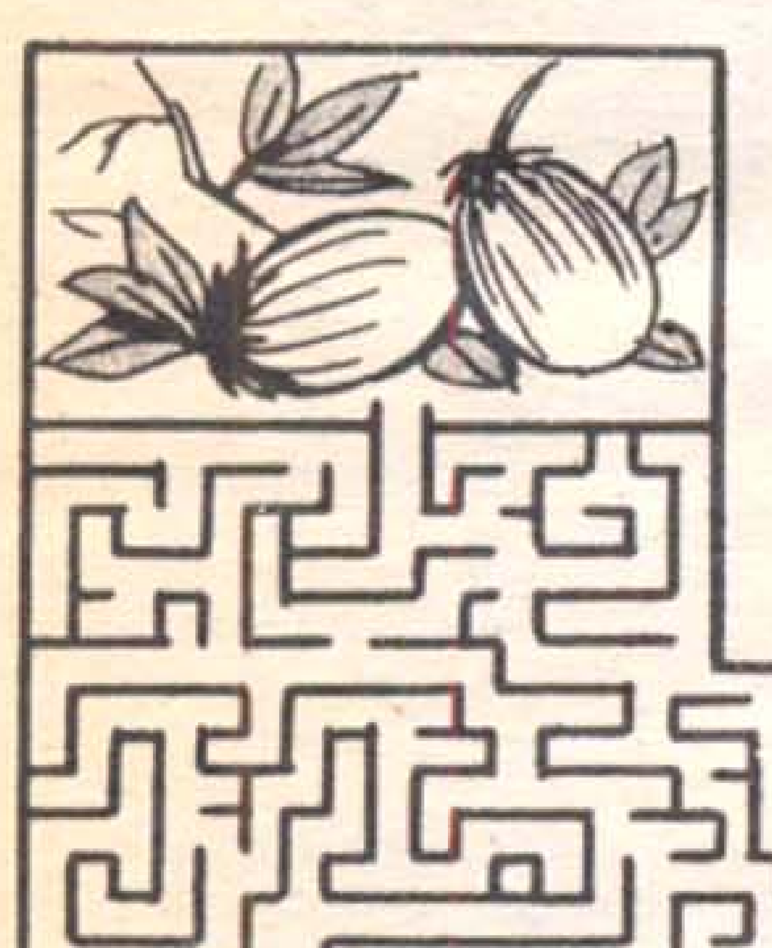
عمرو سعيد الرفاعي ، ص ب ١١٦٣، ينبع البحر، المملكة العربية السعودية.
(٩ سنوات - الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، الرحلات ، جمع الطوابع)

الى أى بلد تنتمي كل من هؤلاء الفتيات ؟

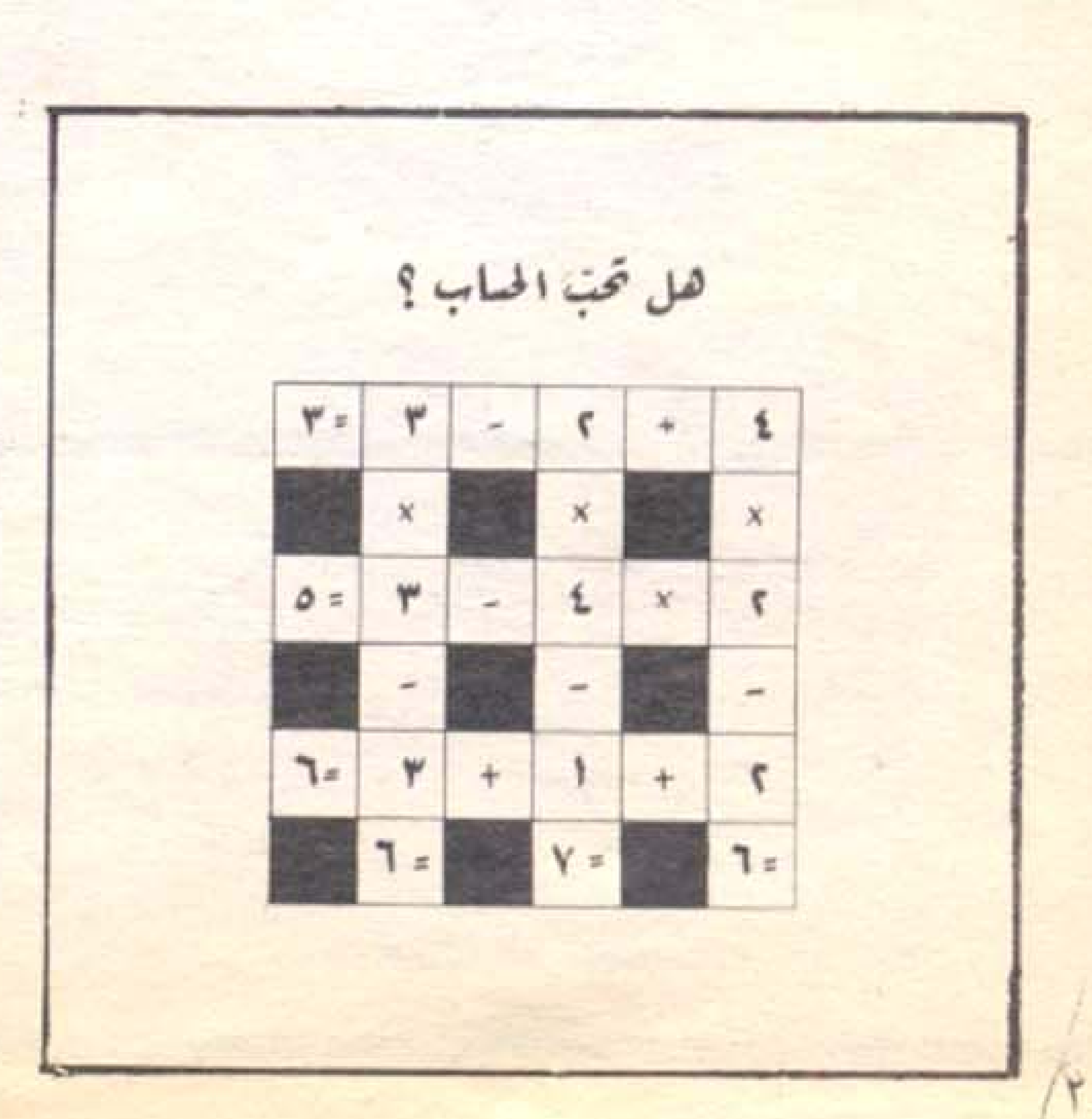








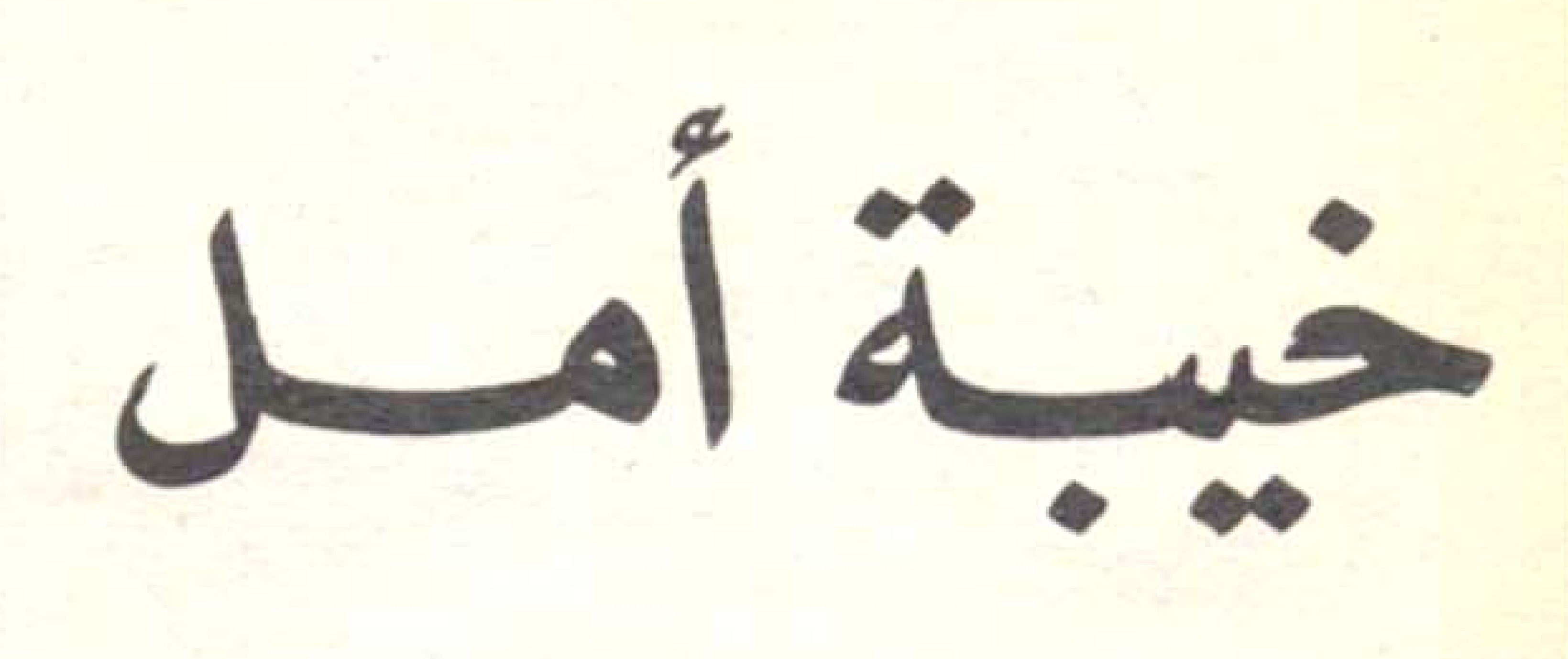




هل تحب الحساب ؟

٣=	٣	-	٢	+	٤
	×		×		×
٥=	٣	-	٤	×	٢
	-		-		-
٦=	٣	+	١	+	٢
	٦=		٧=		٦=

خيبة أمل




ألم تسمعي الأخبار يا "لولو"؟
أنتِ تلبسين فستانكِ الجديد!


السينما في حيّنا تعرض اليوم فيلمًا للممثل "منير"!
"منير"؟ ذلك الممثل الجميل المشهور؟


تمامًا! والفيلم يعرض اليوم فقط بعد عشرين دقيقة!
إنه رائع! إنه جميل! إنه محبوب الجماهير!


كل الفتيات في المدينة معجبات به!
وأنا معجبة به أيضًا! كم عمره يا "هنا"؟


يجب أن نذهب! بسرعة!!
سألبس فستاني الجديد!


بسرعة يا "لولو"! سنتأخر!!
أنا قادمة يا "هَنا"!


لبست فستاني الجديد وقبعتي الجديدة ووضعت قليلاً من العطر و...
؟


ياي !
مابك
يا "هنا" ؟


يوجد ثقب في جيبي
ووقعت النقود منه !
هل أنتِ متأكدة ؟

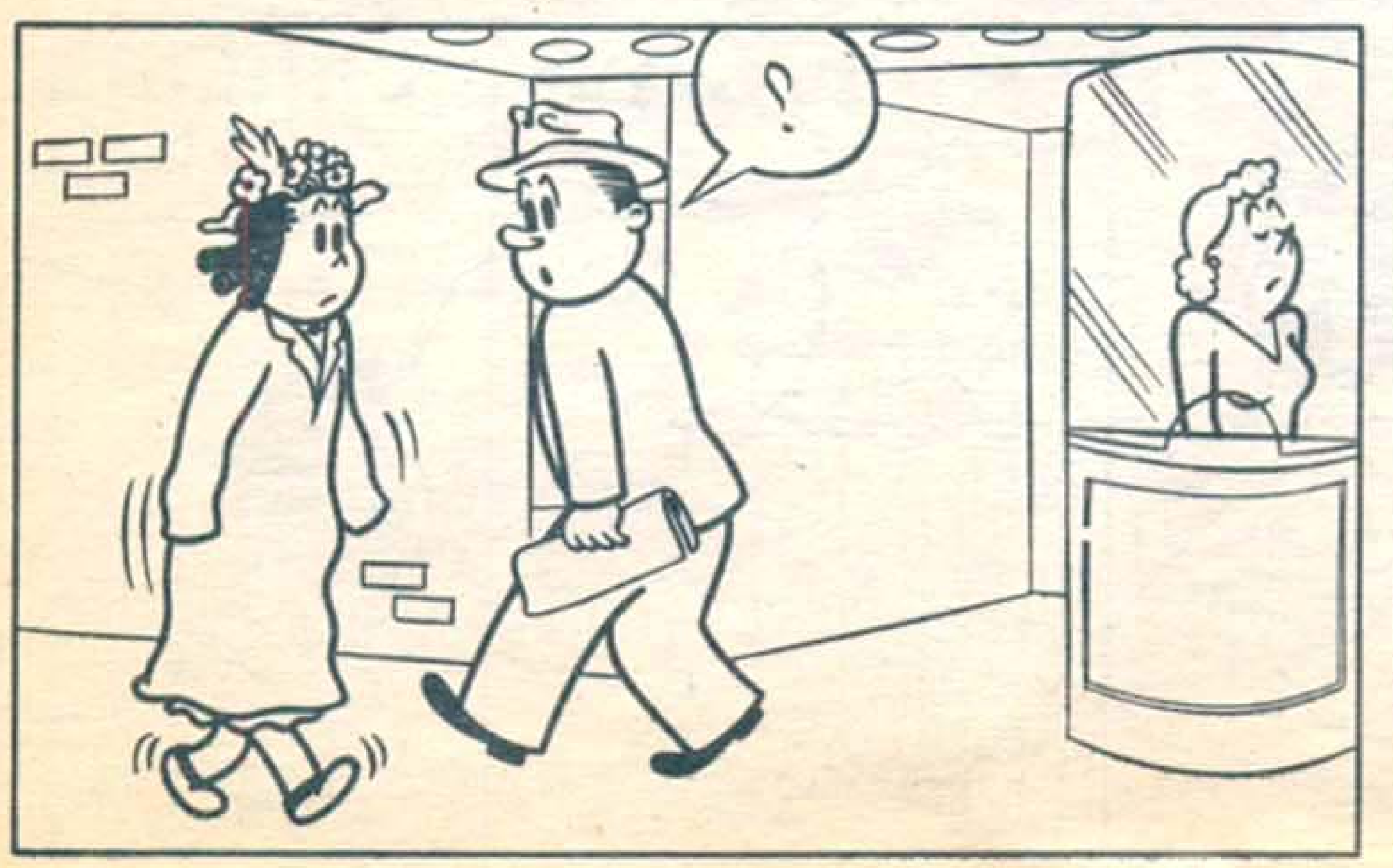

يجب أن أجدها !
ساعديني يا "لولو" !
لا أرى شيئاً
يا "هنا" !!


ماذا أفعل ؟
وعدته أن أرى كل
أفلامه !!
وعدتِه ؟


وعدتُ صورته ! أنا أحمل
صورته طول الوقت !
عندي فكرة
يا "هنا" !


وما هي
فكرتكِ ؟
نقدر أن ندخل نحن الإثنان
بالنقود التي معي !!


هل تنجح
خطتك ؟
سآخذ معطف
أمي و ...


؟


تذكرة واحدة !
كلينك !


نصف ليرة من فضلك يا سيّدتي !!
نصف ليرة ! ولكن أريد تذكرة واحدة !

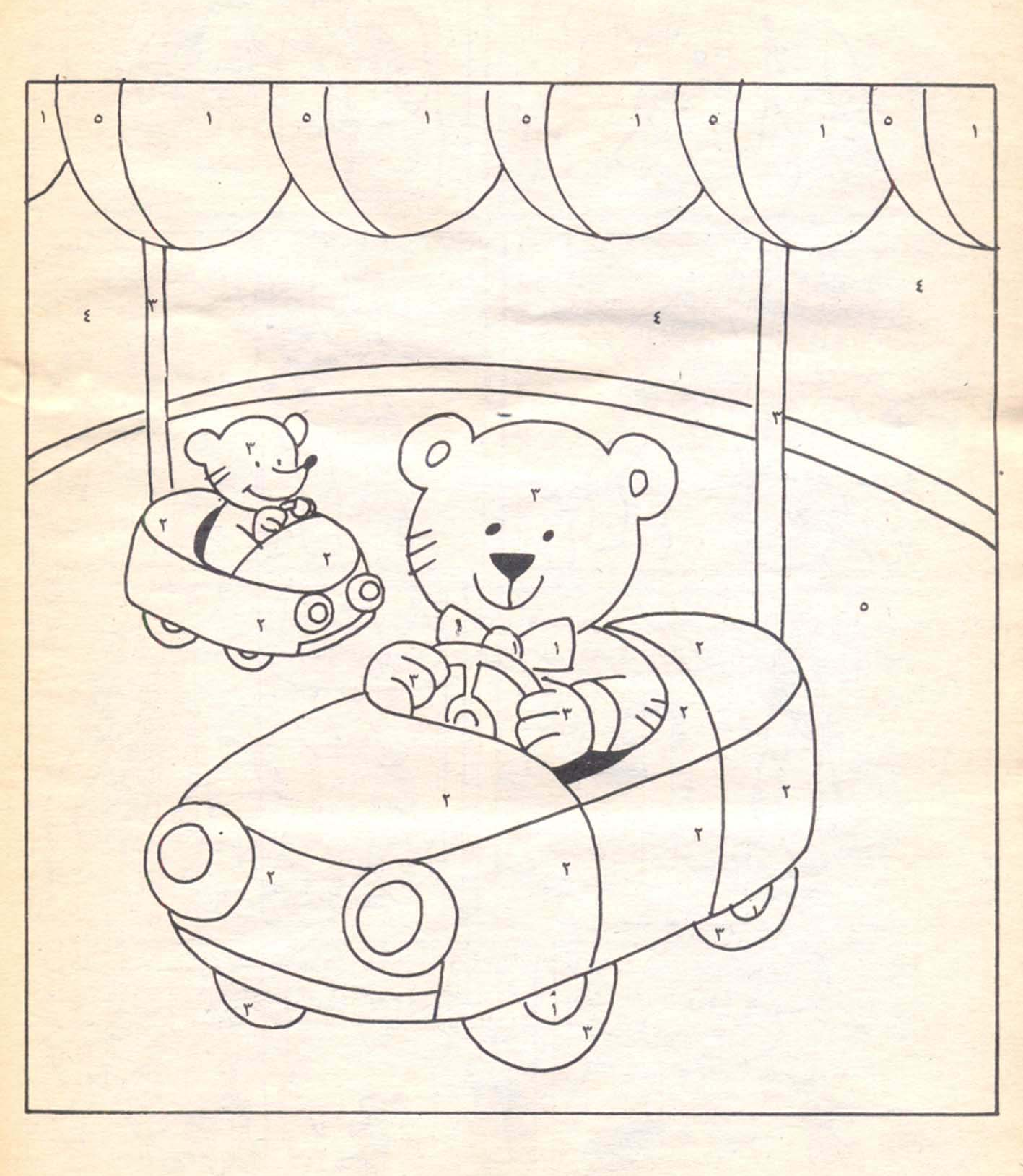

نصف ليرة ثمن تذكرة للكبار يا سيّدتي !
ولكنني دائمًا أدفع ربع ليرة ثمن تذكرة لي !!
منذ سنوات وسنوات عديدة !!
عيب عليك يا سيّدتي أن تدفعي ثمن تذكرة الصغار لتدخلي إلى السينما وأنتِ في هذا السن !


في هذا السنّ ؟
أنتِ عمركِ ليس أقلّ من ثماني عشرة سنة !
هذه أفضل حيلة لأمنعهما من الدخول بسعر شخص واحد !
لم تنجح خطتنا يا "هنا" !
ماذا نفعل الآن ؟


بوظة على شوكولا مع ملعقتين !
يا "منير" ! هل تغفر لي اليوم ؟
ثماني عشرة ؟ يا سلام !


لماذا تبتسمين هكذا .. وتأكلين البوظة كأن شيئًا لم يحدث ؟!
أنا أكبر سنًا منكِ لأهتمّ بأفلام الأولاد يا "هنا" !!
النهاية

لـوّن الصورة حسب الأرقـام : ١ - أحمر ٢ - أخضر
٣ - بنّـي ٤ - أزرق ٥ - أصفر




الساحر القزم
مابكِ يا سَحرية؟ لماذا لم ترتبي الغرفة؟
لماذا أُرتّب الغرفة؟ هل من أحدٍ آتٍ لزيارتنا؟


طبعًا! إبن عمي وهو من أروع السحرة...
والأفضل في البلاد كلها!
هل هو ذكي أم أبله مثل غيره؟


مابكِ اليوم يا سِحرية؟ لنرتب البيت أولاً! عندي طريقة جديدة! إنتبهي!!
واحد! إثنين! ثلاثة!


عظيم!
بوم!
ماذا تفعلين؟


سيمتع كل شيءٍ من البيت!!


أنظري! هل رأيتِ ما أنظف البيت الآن؟
هل يحبّ إبن عمك البيت الخالي...
... من كل شيءٍ؟


ومتى سيصل على مكنسته ؟
لن يأتي إبن عمي على مكنسة !


فهو من النوع الذي يظهر فجأة !
صباح الخير يا سيّدتي !
ومع مَن تتكلّمين عني ؟


ياي !! مَن هذه ؟
هذه سحرية !
افففف !


كيف كانت رحلتكَ ؟
مزعجة جداً ... التقيت بصواريخ كثيرة كلّها ذاهبة إلى الفضاء البعيد !! ...


لماذا تسكنين هنا بمفردكِ ! لماذا لا تسكنين ...
... في المدينة !!
سحرية وأنا مسرورتان هنا ! تعالَ لأُريك ما عندنا !!


لا ينقصنا شيء ! نجد كلّ ما نريده !!
لماذا تسكن سحرية معكِ ؟
أنا لا أعجبه ، ولا يريدني أن أسكن هنا !!


"علي أن أفعل شيئاً بينما يرى الشجرة الباكية مع عمتي ..."
بووو !
واع !
بوو !
أنتِ شجرة غير نافعة !!
يا سلام !


وبينما يرى بئر التمنيات المشؤومة ...
واع !
بووو !
معكِ حق ! هذا شيءٌ فظيع !


عندي فكرة ... لأنتقم من ذلك الغبي !
سأطلب من الصبي الفزاعة أن يساعدني !


أيها الصبيّ الفزّاعة ! ماذا تعرف عن السحرة الأقزام !
السحرة الأقزام؟


إنهم لطفاء ! يرقصون ويغنون ويفعلون أشياء طريفة !!
أهذا رأيك فيهم ؟ ستغيّر رأيك الآن !!


والآن، ماذا تعرف عن السحرة الأقزام ؟
ياي !
أكرههم ، ولا أريدهم أن يقتربوا مني !


وهذا الصبيّ الفزّاعة الذي يتكلم !!
يجب أن أختبئ الآن !


أيّها الصبي الفزاعة سلّم على إبن عمّي !
ها! ها!


أنت من هؤلاء السحرة الأقزام الكسالى !
ماذا تقول؟ ماذا؟
الصبيّ الفزاعة! مابك؟
ياي !
ها! ها!


هل سمعتني؟ لا أريدك أن تقترب مني !!
لا أقدر أن أتحمّل أكثر !!
ها! ها!


أعرف أنك تكذب، لذلك سيطول أنفك !!
ها! ها! ها! ها!


وخذ هذه الحجارة فوق رأسك !!
ها! ها!


ها! ها! أنف طويل ! ها! ها! يحمل حجارة على رأسه !
ها! ها! ها! ها!


إنتقمت من الساحر القزم ومن الصبي الفزاعة !
عصفوران بحجر واحد !!


كادت حيلتك تنطلي علينا!
ولكن ...
... سمعناكِ تضحكين فكشفنا أمركِ !
يأي !!


سأقاصصها ! إعطني العصا !!
تفضلي ! ولكن لماذا لا تستعملين سحركِ ؟


أريدها أن تتذكّر الألم من عصاكَ أنتَ !!
لا بأس ! هيّا ! ابدأي !!


المعذرة ! لم أعنِ ما قلته عنك !!
أسامحك ! الحق على سحرية ! يجب أن أذهب ...


... كي لا أتأخّر عن موعد العشاء !
مع السلامة ... لا تطيل الغياب عنا !
إرجع بعد مئة سنة !!

أكمل رسم صورة طـبّوش ثم لـوّن الصورة

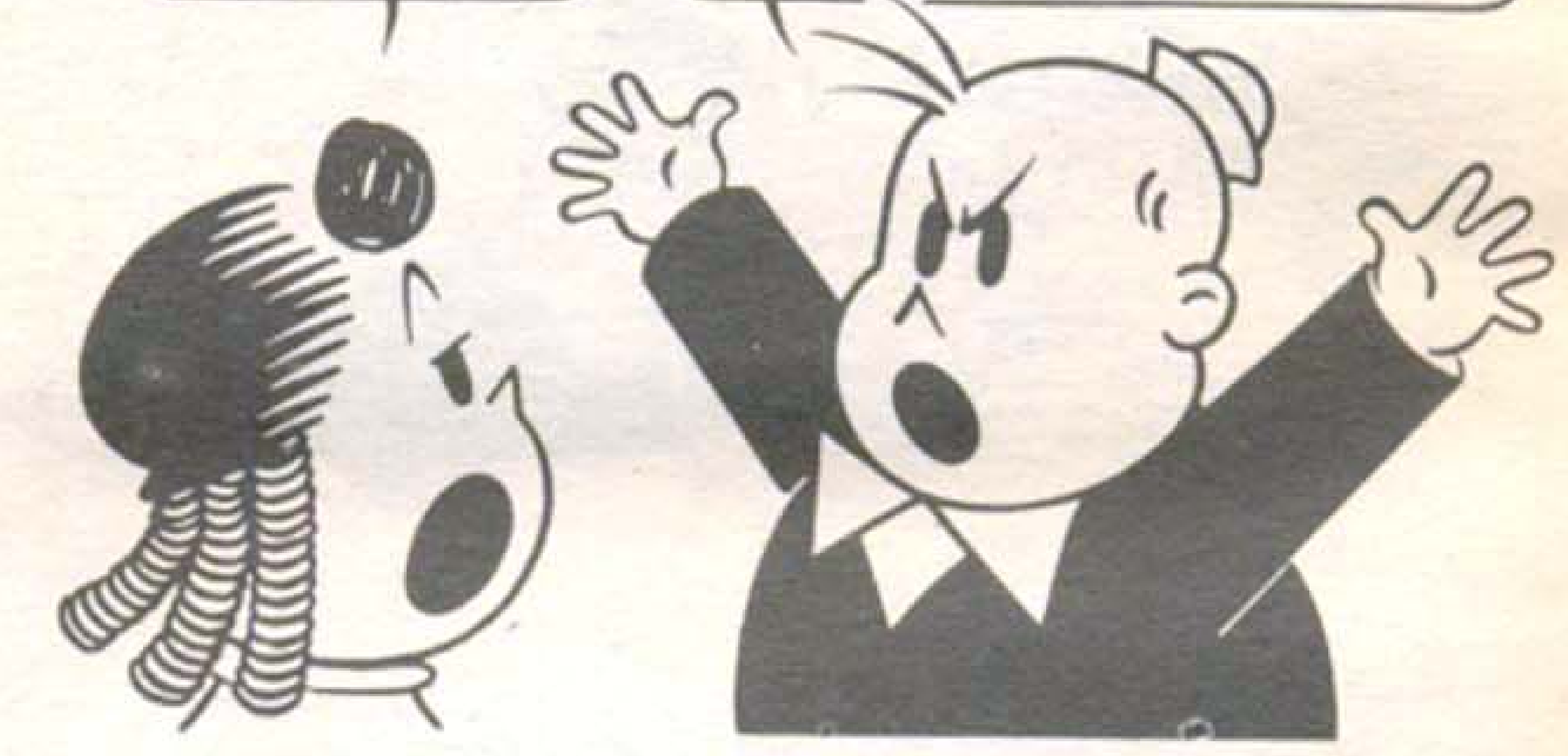


المخترع الشهير

"لولو"! إتخذت قراراً مهماً سيغيّر مجرى حياتي !

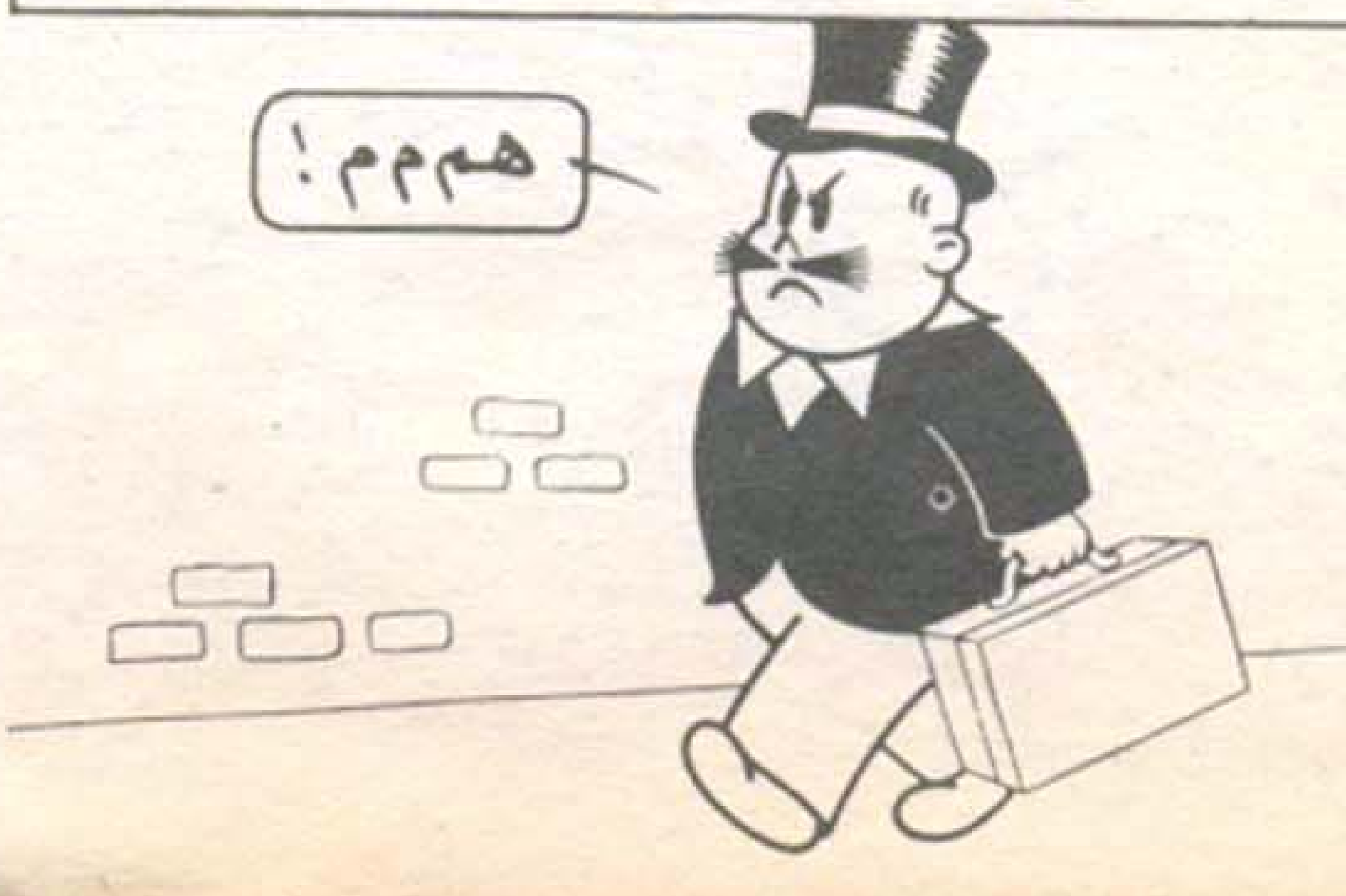
هل ستحرم نفسك من الطعام و...







"كنتُ في الثالثة والثلاثين من عمري أخترع أشياء بينما أمشي في الشارع..."



"وكان سكان المدينة يلحقون بي بينما أذهب ليسلموا عليّ أو ليأخذوا إمضائي..."



وأخيرًا أصبح ورائي حشد كبير من الناس يريدون أن يسلّموا عليّ باليد، حتى لم أستطع أن أفكر باختراعاتي ...

ياي!

يا سلوم!

بطلنا!

تفووو!

فقررت أن أدخل الحديقة العامة طلبًا للسكون والراحة ...

إلى أين؟

الحديقة أفضل مكان!

وفي الحديقة مررت ببركة ماء ونافورة ...

فكرة!

وفكرت أن أخترع بركة الشباب ...

أخذت من علبتي زجاجات فيها سوائل مختلفة ووضعت منها في الماء.




بللت نفسي بقدر المستطاع وأخذت أشعر أنني أصغر وأصغر...
وبعد السباحة حول البركة عدة مرات، خرجت من الماء...
ولكنني بقيت في البركة وقتاً طويلاً جداً حتى أصبحت ولداً صغيراً جداً
يا سلام! ماذا أفعل الآن؟
والمصيبة أنني أصبحت ولداً سيّئ الأخلاق!
هنالك فتاة!
وأخذت أركض أشدّ بشعر الفتيات وأقذف السناجب بالحجارة...
آخ!!
ها! ها! ها!
وأصرخ في وجه المارّة وأقفز على الأزهار الجميلة...
واع!
بااااااع!!
ياي!
... وأرفس سلات المهملات، حتى أتى شرطي...
ماذا تفعل؟ قف!!
لا!
بلام!


وأمسك الشرطي بيدي وأخذ يجرّني وراءه ويتوعّد بالقصاص الشديد...
ستذهب إلى المدرسة لتتعلّم حسن السلوك!
لا بل إلى الإصلاحية!
لا!!
وكلّما صرخ وتوعّد أكثر، حاولت أن أفلت منه بقدر الإمكان...
سأرسلك إلى السجن!
حيث تعيش على الخبز الناشف والماء...
لا!!
وعند مدخل الحديقة شعر الشرطي أنه لا يستطيع أن يجرّ الولد أكثر...
آخ!!
اتركني!!
وكم كانت دهشته عندما رأى أنه كان يحاول أن يجرّ السيّد "طبوش" المخترع...
سيّد "طبوش"؟!
نعم بنفسه!
ترك يدي وركض يفتش عن الصبيّ...
لماذا لا أقدر أن أتمشى في الحديقة بسلام؟!
أين ذلك الصبيّ الرذيل كيف فلت منّي؟
من حسن حظي أنني رجعت قبل أن يكتشف الشرطي سرّي!
هذا أسخف منام أسمعه!
هذا منام مريع ومخيف وليس سخيفًا!
إذا أصبحت ولدًا صغيرًا كيف تحوّلت إلى السيد "طبوش" بتلك السرعة؟
بسيطة! كلّما صرخ الشرطي بعقوبة جديدة، كبرت عشر سنوات!!
أنت سخيف جدًا وخذ هذه العلبة معك!
النهاية

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق، ص.ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية: ______

العمر : ______

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______ العمر: ______

العنوان : ______

______

الهواية : ______

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح



من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع